



## PROVENCE ALPES DIGNE-LES-BAINS : UNE SAISON CULTURELLE 2025 QUI S'ANNONCE RICHE, ENTRE NATURE, ART ET PATRIMOINE



Entre montagnes et vallées, la Haute-Provence se distingue par des richesses culturelles et naturelles qui en font une destination incontournable pour les amateurs d'art, de culture et de paysages préservés. Avec ses musées originaux, ses sites d'art contemporain en pleine nature et son engagement en faveur du patrimoine, Digne-les-Bains est une véritable destination culturelle qui offre une expérience unique où la culture dialogue avec l'environnement.

Avec l'arrivée du printemps, une nouvelle saison culturelle s'ouvre en Haute-Provence, rythmée par plusieurs grands rendez-vous : **la réouverture du Musée Promenade**, l'accueil d'une **exposition majeure sur le Japon à la Maison Alexandra David-Neel en partenariat avec le Musée Guimet** et une **exposition inédite au Musée Gassendi**, mettant en résonance **une œuvre du Musée d'Orsay** et les paysages de Haute-Provence. Trois événements majeurs qui illustrent l'ambition de Digne-les-Bains : faire de la culture un moteur d'émerveillement et de réflexion sur notre rapport au monde.

### LE MUSÉE PROMENADE RÉOUVRE SES PORTES ET DÉVOILE DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS

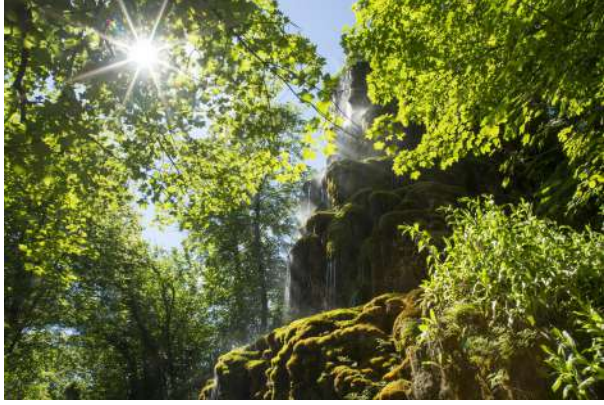
À compter du 1er avril, le Musée Promenade accueille ses visiteurs pour une nouvelle saison. Perché sur les hauteurs de Digne-les-Bains, ce musée offre un panorama exceptionnel et invite à une expérience immersive unique mêlant géologie, nature, art et culture. Porte d'entrée et centre d'interprétation du Géoparc Mondial UNESCO de Haute-Provence, ce site emblématique conjugue harmonieusement patrimoine naturel et artistique mettant en lumière toute la richesse géologique de la Haute-Provence.

Cette année, le Jardin des Papillons, espace de découverte en pleine nature, qui permet d'observer de nombreuses espèces locales en liberté, a été repensé avec de nouveaux supports d'interprétation permettant d'en apprendre davantage sur ces espèces fascinantes et leur écosystème. Une ombrière a également été installée dans l'espace pédagogique afin d'optimiser le confort de visite.

Les salles dédiées aux Géoparcs mondiaux bénéficient d'une présentation enrichie, avec une borne tactile interactive et une mise en valeur repensée des neuf Géoparcs français.

Au-delà de ces nouveautés, le Musée Promenade demeure un lieu d'exploration sensorielle, où le visiteur est invité à redécouvrir la nature au fil des sentiers et des œuvres d'Andy Goldsworthy. L'artiste britannique, célèbre pour son travail *in situ*, ponctue le parcours d'installations minérales et organiques qui dialoguent avec le paysage et invitent à une contemplation profonde. Entre jardins thématiques, cascades de tuf et sentiers boisés, le musée offre une véritable respiration au cœur de la Haute-Provence.

[Site internet](#)



### PORTRAIT : LUC RICHARD, ÉCLAIREUR DES MONTAGNES ET DE LA CULTURE

À la croisée de l'exploration, de l'art et de la transmission, Luc Richard incarne l'esprit de la Haute-Provence : une destination où la nature et la culture s'entrelacent pour offrir une expérience unique. Accompagnateur en montagne diplômé d'État, il guide les visiteurs au fil des sentiers de la collection d'Art en Montagne du Musée Gassendi, un parcours où les œuvres d'art contemporain s'intègrent harmonieusement avec le paysage. Son approche dépasse la simple randonnée : offre une lecture originale des paysages, en associant patrimoine naturel et expression artistique.

Mais Luc Richard est avant tout un voyageur du monde et des idées. Diplômé de Sciences Po Lyon, il a passé dix ans en Chine, où il a exercé comme journaliste pour Géo et L'Express. De ses explorations du Tibet et du Xinjiang, il a tiré une compréhension intime des relations entre les peuples et leurs environnements, enrichissant ainsi son regard sur les montagnes et leur symbolique.

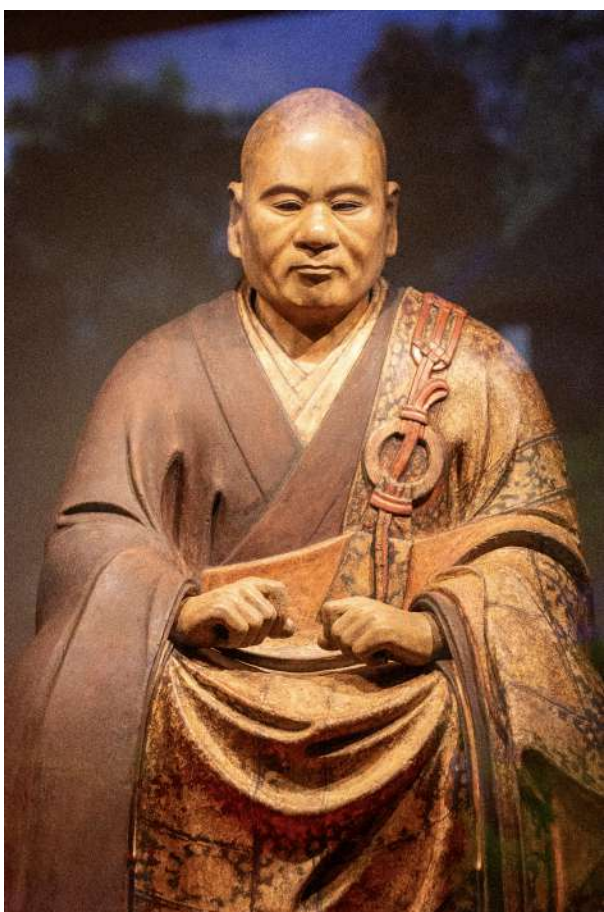
Sa quête de territoires bruts et sauvages l'a conduit bien au-delà des Alpes : il a traversé l'Islande à pied et vécu deux mois en Terre de Feu, des expériences qui ont affiné sa vision de l'aventure et du lien profond entre l'homme et son milieu.

Luc Richard est aussi un conteur de paysages, un passeur de mémoire et de sensations. Son engagement dans le projet "L'Art en Chemin" témoigne de sa volonté d'ouvrir de nouveaux horizons pour les visiteurs, en leur proposant des itinéraires où la marche devient une immersion dans l'histoire et la création artistique.

*"J'ai un attachement profond pour le pays d'ignois. Ce territoire est d'une richesse exceptionnelle, autant par la beauté singulière de ses paysages que par sa collection d'Art en Montagne, projet unique au monde."*



### JAPON CHEFS D'OEUVRE DU MUSÉE GUIMET À LA MAISON ALEXANDRA DAVID-NEEL



Jusqu'au 2 novembre 2025, la Maison Alexandra David-Neel à Digne-les-Bains propose une plongée exceptionnelle dans l'univers japonais avec une exposition inédite conçue en partenariat avec le Musée national des arts asiatiques – Guimet. Intitulée « **Japon – Chefs-d'œuvre du musée Guimet** », cette exposition dévoile une sélection d'œuvres remarquables mettant en lumière la richesse et la diversité de la culture japonaise, oscillant entre traditions ancestrales et influences modernes.

L'exposition propose une exploration immersive à travers les grandes figures de l'histoire et de la mythologie japonaise. Entre samourais, esprits facétieux (yokai), divinités et dames de cour, les visiteurs sont invités à découvrir une culture fascinante, imprégnée de spiritualité, de raffinement et de symbolisme. Peintures, sculptures, estampes et objets rituels jalonnent le parcours, offrant un regard sensible sur les rites, croyances et codes esthétiques qui ont façonné l'identité du Japon.

En parallèle, une section est dédiée à Alexandra David-Neel, exploratrice, écrivaine et orientaliste, qui a parcouru l'Asie pendant plusieurs décennies. Ses carnets de voyage, archives personnelles et objets issus de ses propres collections témoignent de sa vision du Japon, nourrie d'observations et de rencontres. Cette mise en perspective permet d'appréhender le regard porté par l'Occident sur cette civilisation au fil du temps.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du programme Guimet+, une initiative novatrice du Musée Guimet, qui déploie ses collections dans différentes villes françaises sur une durée de quatre ans. Chaque année, une grande aire culturelle asiatique sera explorée à travers des thématiques universelles telles que le prestige, la beauté, le sacré et la transgression, afin d'offrir aux visiteurs une expérience immersive et sensorielle.

Grâce à ce partenariat d'exception, Digne-les-Bains se transforme en véritable carrefour culturel, permettant aux passionnés d'art et d'histoire de découvrir le Japon sous un angle inédit.

[Site internet](#)

### UNE OEUVRE DU MUSÉE D'ORSAY AU MUSÉE GASSENDI : EXPLORER LES PAYSAGES ET LEURS MUTATIONS



En 2025, le Musée Gassendi s'associe à un projet d'envergure nationale, orchestré par le Musée d'Orsay, intitulé « 100 œuvres qui racontent... ». Cette initiative propose de faire voyager des chefs-d'œuvre du célèbre musée parisien à travers 31 établissements culturels en France, afin d'explorer des thématiques majeures de notre époque. Pour cette première édition, le climat est au cœur du dialogue entre art et science, avec 49 œuvres prêtées dans tout le pays.

À Digne-les-Bains, cette démarche prend une dimension particulière avec l'exposition « **Raconter le climat** ». Le Musée Gassendi accueille une œuvre exceptionnelle du XIXe siècle, prêtée par le Musée d'Orsay, qui viendra enrichir temporairement ses collections. Cet échange permettra de mettre en perspective les peintres provençaux du XIXe siècle et leur regard sur l'évolution des paysages, en les confrontant aux changements environnementaux qui marquent encore aujourd'hui notre époque.

L'exposition s'intéresse aux premiers signes de transformation des territoires sous l'effet de l'industrialisation : mutation des espaces naturels, impact de l'activité humaine sur les ressources en eau, et modification des scènes de vie sous l'effet du progrès. Ces thématiques résonnent particulièrement à Digne-les-Bains, territoire alpin où l'eau et le climat jouent un rôle essentiel.

Mais « Raconter le climat » ne se limite pas à une simple présentation artistique. L'exposition s'intègre dans une approche plus globale, où experts et scientifiques viendront enrichir la lecture des œuvres à travers analyses, conférences et dispositifs immersifs. L'objectif ? Montrer que les préoccupations environnementales ne sont pas nouvelles, et que les artistes du XIXe siècle avaient déjà perçu les mutations qui allaient façonner notre monde.

[Site internet](#)

### UN DOUBLE VERNISSAGE POUR OUVRIR LA SAISON CULTURELLE

**Un double vernissage est organisé le 4 avril pour célébrer le lancement de la saison culturelle en Haute-Provence.**

Programme :

- 17h30, le Cairn, foyer d'art contemporain, situé au Musée Promenade, inaugure l'exposition "Chercheurs d'eau" de Feda Wardak, une réflexion sur la relation entre territoires, ressources naturelles et mémoire collective.
- 18h30, le Musée Gassendi ouvre les portes de son exposition "Raconter le Climat", mettant en dialogue des œuvres du XIXe siècle avec La Gare Saint-Lazare de Claude Monet, prêtée par le Musée d'Orsay, pour interroger l'évolution des paysages sous l'effet des changements environnementaux et de l'industrialisation.

#### CONTACT PRESSE

Margot Chevallier  
Agence RevolutionR  
mchevallier@revolutionr.com  
06 33 46 56 65